

CRITERIOS

DE

EVALUACIÓN

**DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS**

UNIDAD 1. COUCOU!

1. Comprender mensajes breves como instrucciones y preguntas sobre los saludos, las presentaciones, los gustos o las fechas de cumpleaños.
2. Participar en conversaciones breves y sencillas dentro del aula sobre los temas abordados en la unidad, usando las estrategias básicas de comprensión y expresión.
3. Comprender las instrucciones básicas y la información general de textos escritos cortos sobre los saludos y las presentaciones (*nom, âge, où on habite, date d'anniversaire, goûts...*).
4. Redactar de forma guiada presentaciones y fichas de inscripción con las expresiones y el léxico abordados en la unidad.
5. Conocer y utilizar correctamente los aspectos lingüísticos de la unidad: gramaticales (*les interrogatifs: comment, où, quel, qui, quand, qu'est-ce que; les pronoms personnels de sujet; habiter à/en/au + nom de ville/pays; c'est+prénom; la négation: en ... pas; le présent de l'indicatif des verbes en -er et du verbe avoir*), léxicos (*les nombres de 1 à 31, les mois de l'année, les passe-temps, les pays et capitales européennes*) y fonético (*l'alphabet, le son [R], [v], les accents é – è*).
6. Participar de forma activa en las actividades y trabajos de clase y apreciar y valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y de enriquecimiento personal y manifestar una actitud positiva hacia la misma, conociendo Francia y la importancia y uso del francés en Europa.

UNIDAD 2. AU COLLÈGE

1. Comprender la idea general de textos o frases orales sobre temas como *les fournitures scolaires, les matières, la description de son collègue o de la salle de classe idéale*.
2. Participar en conversaciones breves sobre los temas abordados en la unidad, usando las estrategias básicas de comprensión y expresión.
3. Comprender la información general de textos sencillos sobre *la description de son collègue ou salle de classe idéale, les matières préférées ou les devoirs sur un agenda*, en soporte papel o digital.
4. Redactar textos cortos o frases a partir de modelos como descripciones de nuestra sala de clase ideal, de un instituto o de las materias preferidas.
5. Utilizar de forma correcta los aspectos lingüísticos de la unidad: gramaticales (*il y a, les articles définis et indéfinis, l'article contracté du, c'est-ce sont + nom, le genre des noms de pays, le pluriel des noms, les prépositions de lieu, le genre des couleurs, le présent du verbe être*), léxicos (*les fournitures scolaires, les couleurs, le collège, la salle de classe, les matières scolaires, les jours de la semaine*) y fonéticos y reflexionar sobre su uso y significado.
6. Participar de forma activa en las actividades y trabajos de clase; valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación y mostrar interés por conocer el funcionamiento del sistema escolar francés.

UNIDAD 3. EN FAMILLE

1. Comprender mensajes básicos de documentos audio sobre números de teléfono, la familia, la rutina diaria, los animales y las horas.
2. Participar en conversaciones para comprender y hacerse comprender al hablar sobre los temas abordados en la unidad, utilizando incorrecciones que no dificulten la comunicación.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos sobre la familia, los animales y las horas.
4. Producir de manera guiada textos cortos y sencillos sobre los temas

abordados, usando el vocabulario y las estructuras básicas de la unidad así como elementos básicos de cohesión, ortografía y puntuación.

5. Utilizar correctamente los conocimientos sobre los contenidos lingüísticos comunicativos (*le présent des verbes manger, faire, lire, prendre et des verbes pronominaux; les adjectifs possessifs, le genre des adjectifs qualificatifs, la négation et les pronoms réfléchis*), léxicos (*animaux, la famille, les nombres, les heures et les activités quotidiennes*) y fonéticos trabajados en la unidad, poniendo en práctica las diferentes estrategias de aprendizaje.

6. Tener una actitud positiva hacia la lengua extranjera, utilizarla y valorar la diversidad lingüística como elemento enriquecedor; mostrar interés y aprecio por las actividades propuestas en clase.

UNIDAD 4. MON RÉSEAU

1. Comprender informaciones generales y específicas de documentos audio que traten sobre *descriptions physiques, les parties du corps, l'expression de la douleur ou la prédiction des horoscopes*.

2. Participar en conversaciones y simulaciones para comprender y hacerse comprender al describir físicamente a una persona o a ellos mismos, hablar sobre la parte del cuerpo que nos duele o hacer predicciones sobre los horóscopos, utilizando incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general de textos escritos sobre los temas trabajados en la unidad.

4. Producir de manera guiada textos cortos y sencillos sobre los temas abordados, usando el vocabulario y las estructuras básicas de la unidad..

5. Utilizar correctamente los conocimientos sobre los contenidos lingüísticos comunicativos (*les articles contractés: au, aux, le genre des adjectifs qualificatifs et des adjectifs de nationalité*), léxicos (*les parties du corps, expressions pour décrire la douleur et les horoscopes*) y fonéticos (*le son [wa]*) trabajados en la unidad, poniendo en práctica las diferentes estrategias de aprendizaje.

6. Tener una actitud de cooperación y de respeto ante las actividades propuestas en clase y mostrar interés por conocer el idioma.

UNIDAD 5. DANS MA VILLE

1. Obtener y comprender la información específica en textos orales sobre temas como la *demande et indication d'itinéraires, description d'un quartier ou une ville ou les magasins et leurs produits*.

2. Producir textos orales y participar en conversaciones breves y sencillas sobre *les magasins: produits et prix, la ville et les itinéraires et les professions*.

3. Leer y comprender textos cortos relacionados con los temas tratados en la unidad.

4. Elaborar, a partir de modelos, instrucciones sobre los distintos itinerarios y componer textos cortos como descripciones de una ciudad o un barrio o de las distintas profesiones, utilizando los elementos básicos de cohesión y utilizando las expresiones trabajadas en la unidad.

5. Reconocer y usar de forma correcta los aspectos gramaticales de la unidad: *être à la / à l'au / aux + nom de lieu; aller à la / à l'au / aux + nom de lieu; pronom on; le genre des professions, l'impératif et le présent des verbes aller et venir* y reflexionar sobre su uso y significado.

6. Conocer y usar el vocabulario sobre *la rue, la ville, les magasins: leurs produits et prix et les professions* y aplicar las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar este léxico.

7. Participar de forma activa en las actividades propuestas y tener confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito, así como valorar de forma positiva la lengua francesa como instrumento de enriquecimiento personal, a

través de un aspecto sociocultural como la *Cité médiévale de Carcassonne*.

UNIDAD 6. EN VACANCES

1. Comprender la idea general de textos o frases orales sobre temas como *les vacances, les loisirs, les saisons et le temps ou le souhait et les rêves*.
2. Participar en conversaciones breves sobre los temas abordados en la unidad, usando las estrategias básicas de comprensión y expresión.
3. Comprender la información general de textos sencillos sobre *les loisirs, le temps, les saisons ou les projets pour les vacances*, en soporte papel o digital y aplicación de las estrategias básicas de lectura.
4. Redactar textos cortos o frases a partir de modelos como *bulletins météorologiques, les loisirs, les rêves et souhaits et les projets de futur*.
5. Utilizar de forma correcta los aspectos lingüísticos de la unidad: gramaticales (*aller en/au/aux + nom de pays, faire du/de la/ de l'+ activité, aller + infinitif, le genre des noms de pays, j'aimerais + infinitif*), léxicos (*les fournitures scolaires, les couleurs, le collège, la salle de classe, les matières scolaires, les jours de la semaine*) y fonéticos y reflexionar sobre su uso y significado.
6. Participar de forma activa en las actividades y trabajos de clase; valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación y mostrar interés por conocer los proyectos y planes de los compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS

CURSO: 2º ESO

UNIDAD 1. CHEZ MOI

1. Obtener la información general de documentos audio sobre *les lieux où l'on habite, la description de notre maison ou appartement, notre chambre et les tâches ménagères*.
2. Participar en conversaciones y simulaciones sobre los temas abordados en la unidad.
3. Extraer la información general de textos escritos sobre *les tâches ménagères, le lieux où l'on habite et les affaires de notre chambre*.
4. Redactar textos sencillos o frases sobre los temas abordados en la unidad, empleando recursos de cohesión básicos y haciendo uso de una presentación cuidada.
5. Utilizar con una corrección relativa los componentes lingüísticos de la unidad: gramaticales : *les nombres ordinaux, les expressions "il n'y a pas de/d", les pronoms personnels de COD, la fréquence, la négation (ne ... pas, ne ... rien, ne ... jamais, ne ... plus), les prépositions de lieu*; léxicos: *les pièces d'une maison, les meubles et les objets de la chambre, les tâches ménagères*; fonéticos: *les syllabes et l'accent tonique*; y reflexión sobre su uso y significado.
6. Apremiar y valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y enriquecimiento personal y mostrar interés por las actividades propuestas en clase.

UNIDAD 2. C'EST À LA MODE !

1. Usar las estrategias de comprensión para extraer la idea general de documentos audio sobre *la mode, les vêtements et les achats des adolescents*.
2. Participar en conversaciones y simulaciones como *opinion sur la mode et les vêtements et description de différents looks*.
3. Comprender la información general de textos escritos sobre temas actuales como *la mode, les boutiques, les vêtements et leurs prix* y uso de estrategias de comprensión lectora.
4. Redactar textos cortos o frases como *description des vêtements, opinion sur la mode ou élaboration d'un look.*, empleando el vocabulario y las expresiones vistas en la

unidad.

5. Utilizar de forma correcta los componentes lingüísticos de la unidad:
gramaticales: *les adjectifs démonstratifs, le nombre des adjectifs de couleur, les comparatifs, le mot interrogatif “pourquoi” et sa réponse “parce que”, le présent des verbes acheter, donner, pouvoir, essayer*; léxicos: *les vêtements, les couleurs et les imprimés, les adjectifs pour décrire les vêtements* y fonéticos.

6. Respetar y tolerar el trabajo y los errores de los compañeros; mostrar una actitud positiva hacia las actividades propuestas en clase; conocer la opinión de los jóvenes y la moda.

UNIDAD 3. QU'EST-CE QU'ON FAIT?

1. Comprender lo esencial de textos orales o diálogos cortos, sobre propuestas de actividades extraescolares, actividades de tiempo libre, los deportes y las redes sociales.

2. Usar las estrategias de comunicación para participar en conversaciones y simulaciones para invitar o proponer actividades así como aceptarlas o rechazarlas con algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender los datos relevantes de textos escritos auténticos sencillos o adaptados sobre los temas trabajados en la unidad.

4. Redactar textos cortos o frases sobre los temas estudiados utilizando una sintaxis simple y léxico adecuado, con presentación clara y ordenada.

5. Utilizar correctamente los contenidos lingüísticos trabajados en la unidad: gramaticales (las preposiciones; los verbos *faire et jouer* y sus usos; el presente de los verbos *vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer*; l'obligation: *il faut + infinitif*), léxicos (las actividades de tiempo libre y extraescolares, los deportes, las horas y los momentos del día) y fonéticos (la liaison) y las diferentes estrategias de aprendizaje.

6. Mostrar interés por conocer determinados aspectos socioculturales como las actividades de tiempo libre y sus horarios, y la existencia y utilización de las redes sociales.

UNIDAD 4. BON APPÉTIT!

1. Comprender lo esencial de textos orales o diálogos cortos, sobre las comidas, los hábitos alimenticios, los menús y las recetas.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y simulaciones sobre los gustos alimenticios, los menús, las recetas o los postres típicos franceses, con algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general de textos escritos y cómics sobre recetas, menús y los alimentos típicos de las regiones francesas .

4. Redactar textos cortos y sencillos o frases sobre los temas abordados en la unidad, utilizando una sintaxis simple y un léxico adecuados, con presentación clara y ordenada.

5. Utilizar correctamente los contenidos lingüísticos y comunicativos de la unidad (gramaticales: *les articles partitifs, le genre des aliments, le pronom “en”, le présent des verbes boire, manger, prendre et vouloir, el uso de oui et si, l'impératif*; léxicos: *les aliments, les ustensiles de cuisine et la pâtisserie française*; fonéticos: *l'intonation*) y las diferentes estrategias de aprendizaje.

6. Mostrar interés por conocer determinados aspectos socioculturales referentes a las comidas, las costumbres y gustos alimenticios, los postres típicos franceses y por participar en las actividades de clase.

UNIDAD 5. J'AI VISITÉ UN MUSÉE

1. Usar las estrategias de comprensión en documentos audio sobre *les activités du passé ou les musées*.

2. Usar las estrategias de comunicación y participación en conversaciones sobre los temas tratados en la unidad.
3. Comprender la idea general de textos escritos sobre *actions faites, voyage à Futuroscope et interprétation d'un quiz*.
4. Componer textos cortos sobre los temas tratados en la unidad, usando las reglas básicas de ortografía y puntuación.
5. Utilizar correctamente los componentes lingüísticos de la unidad (gramaticales: *le passé composé, la négation du passé composé, les mots interrogatifs, les adverbes de quantité*; léxicos: *les loisirs et les activités*; fonéticos: sons [wa]-[z]).
6. Valorar y apreciar la lengua extranjera para conocer rasgos socioculturales como le musée Cap Sciences de Bordeaux o Futuroscope.

UNIDAD 6. C'EST LES VACANCES!

1. Usar las estrategias de comprensión para extraer la idea general de documentos audio sobre *les moyens de transport, les loisirs en vacances ou la description d'un paysage*.
2. Participar en conversaciones y simulaciones sobre *les loisirs en vacances ou la description d'un paysage*.
3. Comprender la información general de textos escritos, en soporte papel o digital, sobre temas actuales como *les moyens de transport ou les loisirs pendant les vacances* y uso de estrategias de comprensión lectora.
4. Redactar textos cortos de forma guiada, sobre los temas de la unidad.
5. Utilizar los componentes lingüísticos de la unidad: gramaticales: *les prépositions devant un moyen de transport, le pronom y*; léxicos: *les moyens de transport, les éléments du paysage et les loisirs* y fonéticos.
6. Respetar y tolerar el trabajo y los errores de los compañeros; mostrar una actitud positiva hacia las actividades propuestas en clase; conocer aspectos socioculturales como *Vacances dans le Sud-Ouest!*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS

CURSO: 3ª y 4º ESO

UNIDAD 1. TRIBUS D'ADOS

1. Comprender documentos audio sobre *l'amitié, les émotions, les sentiments, la possession et les magazines pour ados*.
2. Participar en conversaciones sobre *l'expression des sentiments et émotions, la possession ou les magazines pour ados*.
3. Comprender textos escritos, en soporte papel o digital, sobre los temas trabajados en la unidad.
4. Redactar textos de forma guiada sobre *les sentiments, les émotions et les magazines pour ados*.
5. Utilizar los aspectos lingüísticos de la unidad (gramaticales: *futur proche, présent progressif et passé récent, les adjectifs et pronoms possessifs*; léxicos: *expressions d'opinion, les magazines pour ados*; fonéticos: *la liaison et l'intonation*) y usar los recursos y la tecnología de la información y la comunicación.
6. Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar, participar de forma activa en las actividades de clase y conocer aspectos socioculturales como *les villes françaises et le langage des jeunes*.

UNIDAD 2. J'AIME MA PLANÈTE!

1. Comprender la información general de documentos audio sobre *l'écologie, le recyclage, l'obligation, les paysages, les animaux et les chiffres*.
2. Participar en conversaciones y simulaciones sobre *l'écologie, les paysages, les animaux et l'obligation*.

3. Comprendre la information general de textos escritos sobre *l'écologie, le recyclage, l'obligation, les paysages, les animaux et les chiffres*.
4. Escribir textos sobre los temas trabajados en la unidad, utilizando las estructuras de la unidad y cuidando la presentación.
5. Utilizar de forma correcta los aspectos lingüísticos de la unidad (gramaticales: *le superlatif, l'expression de l'obligation et l'interdiction, les pronoms relatifs qui et que*; léxicos: *les paysages, les continents, les nombres à partir de 100, les animaux, l'écologie*; fonéticos: *la liaison: nombre + nom*) y organización del trabajo personal como estrategia para progresar.
6. Valorar la lengua francesa como medio de comunicación, conocer los elementos culturales como *les couleurs de la France, l'écologie et le recyclage* y participar de forma activa en las actividades propuestas.

UNIDAD 3. DES PROJETS PLEIN LA TÊTE!

1. Comprendre informations generales y específicas de documentos audio que traten de los proyectos, el turismo o de las profesiones.
2. Participar en conversaciones y simulaciones para comprender y hacerse comprender al hablar de profesiones, proyectos y actividades turísticas, utilizando incorrecciones que no dificulten la comunicación.
3. Comprendre la information general y todos los datos relevantes de textos escritos sobre los temas trabajados en la unidad.
4. Producir de manera guiada textos cortos y sencillos sobre los temas abordados, utilizando una sintaxis simple y el léxico adecuado al contexto, con una ortografía y puntuación correctas.
5. Utilizar correctamente los conocimientos sobre los contenidos lingüísticos : gramaticales (*le futur simple, le genre des professions et des adjectifs qualificatifs*), léxicos (*professions et les métiers*) y fonéticos (*la liaison*) trabajados en la unidad, poniendo en práctica las diferentes estrategias de aprendizaje.
6. Tener una actitud de cooperación y de respeto ante las actividades propuestas en clase y mostrar interés por conocer aspectos sociales y culturales relevantes en lo referente a las actividades turísticas a los proyectos y a las profesiones.

UNIDAD 4. VIVE LA LECTURE!

1. Comprendre la information general y específica de documentos audio sobre *les magazines pour ados et les goûts littéraires*.
2. Participar en conversaciones y simulaciones sobre *genres littéraires ou les rubriques des magazines pour les jeunes*, con incorrecciones que no dificulten la comunicación.
3. Comprendre la information general y los datos relevantes de textos escritos auténticos sobre los temas de la unidad.
4. Produce textos cortos y sencillos utilizando una sintaxis simple y léxico adecuados, con presentación clara y ordenada.
5. Utilizar de forma correcta los aspectos lingüísticos de la unidad: gramaticales: *les adverbes en -ment, les doubles pronoms, les pronoms démonstratifs, le tutoiement et vouvoiement, révision du passé composé*; léxicos: *rubriques des magazines pour ados, les genres littéraires*; fonéticos: *prononciation des adverbes en -ment* y utilizar las estrategias para organizar, adquirir y utilizar estos contenidos
6. Mostrar interés por conocer aspectos socioculturales referentes a la prensa y literatura juveniles y a algunas fiestas tradicionales y participar de forma activa en las actividades propuestas.

UNIDAD 5. C' ÉTAIT COMMENT?

1. Usar las estrategias de comprensión para extraer la idea general de

documentos audio sobre *habitudes et actions passés*.

2. Usar las estrategias de comunicación para participar en conversaciones sobre *les activités et habitudes passés, les changements des personnes à travers le temps*.

3. Comprender la idea general de textos escritos sobre *situations passées, descriptions et changements des personnes à travers le temps*.

4. Redactar textos cortos sobre los temas tratados en la unidad, usando las reglas básicas de ortografía y puntuación.

5. Reconocer y utilizar los componentes lingüísticos de la unidad (gramaticales: *le passé composé et l'imparfait, l'impératif et les pronoms toniques*; léxicos: *verbes d'action et de description, les sports et la musique*; fonéticos: *h muet, la liaison, le son [wa]*) y emplear las estrategias para reconocer y utilizar estos contenidos.

6. Valorar y apreciar la lengua extranjera y conocer rasgos socioculturales como los lugares emblemáticos de Francia; esforzarse por emplear el francés en clase.

UNIDAD 6. VOYAGE, VOYAGE ...

1. Usar las estrategias de comprensión para extraer la idea general de documentos audio sobre *la francophonie, les concours, les voyages*.

2. Usar las estrategias de comunicación para participar en conversaciones sobre *les vacances, la francophonie et les voyages*.

3. Comprender la idea general de textos escritos sobre *les pays francophones ou une BD: Vacances au Québec* y buscar en Internet o en diccionarios para identificar el significado de éstos.

4. Redactar textos cortos sobre los temas tratados en la unidad, usando las reglas básicas de ortografía y puntuación.

5. Utilizar correctamente los componentes lingüísticos de la unidad (gramaticales: *passé composé et imparfait, l'emploi de tu et vous, les prépositions et articles devant un pays, le pronom où, les pronoms en - y*; léxicos: *la francophonie et ses pays, révision du vocabulaire de la nature, les paysages et le temps*; fonéticos: *la liaison*) y usar las estrategias para reconocer y utilizar estos contenidos.

6. Valorar y apreciar de la lengua extranjera y estudiar rasgos socioculturales como como *la francophonie* así como esforzarse por emplear el francés en clase.